



*Stephan Sulke
konnte nie turnen.*



*Uta Bresan macht
nur ungern Sport.*



*Ingrid Steeger
war ein Turntalent.*



*Walter Fröscher
brillierte am Pferd.*

Die Schauspielerin **Ingrid Steeger** wiederum war früher das, was man ein Turntalent nennt: „Ich war damals in der Schule sehr begabt und besser als alle anderen“, sagt die Schauspielerin, die heute Abend mit der Show „Die Klimbim-Famile lebt“ auf der Bühne des Theaterhauses steht. Dieses Talent, findet die 58-Jährige, komme ihr auch heute noch zugute: „Ich bin einfach sehr beweglich – und das ist auch auf der Bühne zu sehen.“ Noch besser als im Turnen war Steeger in der Leichtathletik: „Ich konnte laufen, laufen, laufen – und keiner holte mich ein.“

Dem Barmeister **Walter Fröscher**, der Anfang November in Untertürkheim die erste private Mixschule in Südwestdeutschland eröffnet, würden angesichts seiner Statur heute die wenigsten gekonnte Turnübungen zutrauen – aber: „Ich hab mal richtig gut geturnt, mit Handstand-Überschlag am Längskasten und verwickelten Übungen am Seitpferd.“ Seine liebste Übung – „heute als kleiner Unternehmer mehr denn je“ – ist der Aufschwung. „Was ich aus tiefstem Herzen gehasst habe, war der Überschlag am Reck“, erzählt Fröscher, an dessen mobilen Bars auch der Reck-Großmeister **Eberhard Gienger** schon manchen Drink genossen hat. Vielleicht kommt er ja auch zum Tag der offenen Tür am 6. und 7. November (www.mixschule.de). and/schu